



## QUELQUES PISTES POUR TE GUIDER DANS TON EXPLORATION



### CE QUE JE VOIS :

Je suis attentif au nombre d'artistes sur scène et à leurs costumes. Y a-t-il des marionnettes, de la vidéo, des écritures...  
Quelles ambiances créent les lumières ?  
Et le décor ? Évolue-t-il au cours de la représentation ? En quoi est-il fait ?



### CE QUE J'ENTENDS :

Je prête aussi une attention importante à la partie sonore, à la musique (jouée en direct ou non), aux bruitages divers, aux voix,... Qu'est-ce que le son apporte au spectacle que je vois ?  
Est-il aussi important que tous les autres éléments ou accompagne-t-il simplement ?



### CE QUE JE COMPRENDS :

Que puis-je dire de l'histoire (s'il y en a une clairement définie) et des personnages ? L'histoire est-elle linéaire, facile à suivre ou, au contraire, fragmentée, éclatée ?



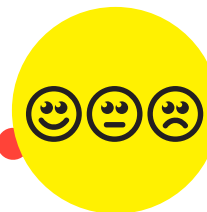
- 1
- 2
- 3

Résume l'histoire en 3 phrases maximum !



### CE QUE JE RESSENS :

Je fais appel à mes émotions pour mettre en avant ma sensibilité de spectateur, ayant aimé ou non le spectacle. Parfois, on peut ressentir quelque chose et changer d'avis après avoir réfléchi sur le spectacle, après en avoir discuté.



Choisis un smiley qui te correspond face au spectacle



### CE DONT JE ME SOUVIENS :

Après le spectacle, des éléments marquants me restent à l'esprit. Pourquoi certaines images me restent en tête et d'autres non ?



Note 3 éléments marquants du spectacle

décris avec des mots simples l'espace scénique et les interprètes :



---

---

---